

كان يا ما كان ...

Disney Junior  
الأيقونة  
نانسي  
كلاسيكي

مخيم نانسي







## مخيّم نانسي



مستوحاة من الحلقة بقلم Andy Guerdat  
رسوم Disney Storybook Art Team

© 2019 by Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.  
First Published in the United States by HarperCollins Children's Books,  
a division of HarperCollins Publishers.

هاشيت  
أنطوان  
أطفال



في العادة أُحِبُّ يَوْمَ السَّبْتِ كثيرًا، لِكِنِّي اليَوْمَ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.  
«تَعَالِي وَسَاعِدِينِي فِي تَنْظِيفِ الْمَرَّابِ»، قَالَ لِي أَبِي.  
كُنْتُ مُتَأَكِّدَةً مِنْ أَنَّ ذَلِكَ لَنْ يَكُونَ أَمْرًا مُمْتِعًا جِدًّا. لَكِنْ لَيْسَ  
عِنْدِي مَا أَقُومُ بِهِ، فَأَجَبْتُ أَبِي: «نَعَمْ».







بَدَأْتُ الْعَمَلَ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَجَدْتُ خَيْمَةً قَدِيمَةً. أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّهُ كَانَ  
يَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِلتَّخْيِيمِ دَائِمًا.  
قَالَ لِي: «كُنَّا نَذْهَبُ إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ فِي الْغَابَةِ، فَنَنْصُبُ فِيهِ خَيْمَتَنَا،  
ثُمَّ نُسْعِلُ نَارًا كَبِيرَةً، وَنَحْمَصُ عَلَيْهَا قِطْعًا مِنَ الْبِسْكَوَيْتِ بِالْخُطْمِيَّةِ  
وَالشُّوكُولَاتَةِ، وَنَجْلِسُ لِنَتَحَادَثَ تَحْتَ السَّمَاءِ الْمَزَيَّنَةِ بِالنُّجُومِ.»





بَدَتْ لِي رِحْلَةُ التَّخْيِيمِ فِكْرَةً جَمِيلَةً جِدًّا، بَلْ رَائِعَةً!  
يُمْكِنُنَا أَنْ نُنْصَبَ خَيْمَةً جَمِيلَةً عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ مُشْرِفَةٍ عَلَى  
مَنْظَرٍ سَاحِرٍ، ثُمَّ نَحْمِضُ الْبِسْكَوَيْتَ بِالْخَطْمِيَّةِ وَالشُّوْكَوَلَاتِيَّةِ.





«لِنَذْهَبْ حَالًا لِلتَّخْيِيمِ!» قُلْتُ لِأَبِي، «أَرَجُوكَ هَلْ نَذْهَبُ الْآنَ؟»  
أَجَابَنِي أَبِي: «الْمَسَاءُ يَفْقَرُ، وَلَا يُمَكِّنُنَا الذَّهَابُ إِلَى الْغَابَةِ  
الْآنَ، وَلَكِنِّي أَغْرِفُ مَكَانًا قَرِيبًا لِلتَّخْيِيمِ...»





ثُمَّ أَخَذَنِي أَبِي إِلَى... الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ لِمَنْزِلِنَا!  
«وَلَكِنْ، هَذِهِ لَيْسَتْ قِمَّةَ جَبَلٍ، وَلَا أَرَى مَنَظَرًا سَاحِرًا!»

«وَمَعَ ذَلِكَ، سَوْفَ نَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا»، قَالَ أَبِي. وَأَضَافَ:  
«مِنْ أُولَى قَوَاعِدِ التَّخْيِيمِ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِمَّا  
لَدَيْنَا عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ.»





في النَّهَآيَةِ نَصَبْنَا الْخَيْمَةَ. وَحِينَ أَرَادَتْ أُمِّي أَنْ تُشْعِلَ  
النَّارَ... بِينِغ! بِينِغ! بَدَأَ الْمَطَرُ يَسْقُطُ!  
نَادَانَا أَبِي: «لِنَدْخُلْ إِلَى الْخَيْمَةِ، جَمِيعًا!»



كَانَتْ حَمَاسَةً أُمِّي وَجُوجُو لَا تَوْصَفُ لِفِكْرَةِ التَّخْيِيمِ فِي حَدِيقَتِنَا  
الْخَلْفِيَّةِ. بَدَأْنَا الْعَمَلَ عَلَى إِعْدَادِ مَكَانِ التَّخْيِيمِ. وَسَاعَدْتُ أَبِي  
فِي نَصْبِ الْخَيْمَةِ، لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ صَعْبًا جَدًّا.





«آه، لا! فَشِلْتُ مُغامرتُنا!» قُلْتُ حَزِينَةً بَعْدَمَا  
جَلَسْنَا كُلُّنَا بِدَاخِلِ الْحَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ.  
«لِنُحَاوِلْ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِمَّا لَدَيْنَا عَلَى أَفْضَلِ  
وَجْهِ!» قَالَ أَبِي.





وَبَدَأْنَا نَصْنَعُ بِالظَّلَالِ أَشْكَالَ دُمَى عَلَى جِدَارِ  
الْحَيْمَةِ.

قُلْتُ: «انظُرُوا إِلَى فَرَاشَتِي الْجَمِيلَةِ!»  
قَالَ أَبِي: «أَرَأَيْتَ؟، لَا يُمَكِّنُ لِقَلِيلٍ مِنَ الْمَطَرِ  
أَنْ يُفْسِدَ عَلَيْنَا مُغَامَرَتَنَا!»





وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، سَقَطَتْ قَطْرَةٌ مَطَرٍ عَلَى أَنْفِي! ثُمَّ قَطْرَةٌ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً!  
صَحَّتْ: «الْمَاءُ يَتَسَرَّبُ إِلَى الْخِيْمَةِ!»





صاح أبي: «لِنُحَاوِلْ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِمَّا لَدَيْنَا... بِدَاخِلِ الْمَنْزِلِ!»  
فَغَادَرْنَا الْخَيْمَةَ رَاكِضِينَ نَحْوَ الْمَنْزِلِ.

قُلْتُ: «لَا نُجُومُ، وَلَا نَارُ مُخَيِّمٍ، وَلَا خَيْمَةٌ! لَقَدْ فَشِلَتْ مُغَامَرَتُنَا تَمَامًا،  
إِنَّهَا كَارِثَةٌ حَقِيقِيَّةٌ!»  
أَخَذَتْ أُمِّي بَعْضَ حَلْوَى الْخَطْمِيَّةِ وَقَالَتْ: «مَا زِلْنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحَمِّصَ  
بَعْضَ الْبِسْكَوَيْتِ بِالْخَطْمِيَّةِ وَالشُّوْكَوَلَاتَةِ فِي فُزْنِ الْمَيْكَرُوَيْفِ.»  
وَفَجْأَةً حَفَقَتْ أَضْوَاءُ الْمَنْزِلِ ثُمَّ انْطَفَأَتْ تَمَامًا!







أوه!

وَجَّهْنَا صَوءَ قَنَادِيلِنَا الْكَهْرَبَائِيَّةِ نَحْوَ الْأَعْلَى فَرَأَيْنَا الْمَطَرَ يَتَسَرَّبُ مِنْ  
السَّقْفِ! فَقَالَ أَبِي مَتَنَهْدًا: «يَبْدُو أَنَّ سَطْحَ مَنْزِلِنَا بِحَاجَةٍ إِلَى تَصْلِيحٍ!»



قُلْتُ: «لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى»

«لَا شَكَّ بَأَنَّ الْعَاصِفَةَ قَدْ قَطَعَتْ التَّيَّارَ الْكَهْرَبَائِيَّ»، شَرَحَ لِي أَبِي، «لَكِنَّا عَلَى  
الْأَقْلَ بَأَمَانٍ فِي الدَّخْلِ بَعِيدًا عَنِ الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ.» بَلِيب!... بَلِيب! بَلُوب!



هَمَسْتُ لِجُوجُو قَائِلَةً: «أَنَا حَزِينَةٌ مِنْ أَجْلِ أَبِي، لَقَدْ بَدَّلَ  
كُلَّ جُهِدِهِ لِنَجِّحِ مُغَامَرَتُنَا.»  
حِينَ رَأَيْتُ ظِلَّ أَبِي عَلَى جِدَارِ الْمَطْبَخِ خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً!  
فَأَخَذْتُ جُوجُو وَدَهَبْنَا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ



فَمَنَا، أَنَا وَجُوجُو، بِإِضَاءَةِ الْمَكَانِ بِقِنْدِيلَيْنَا  
الْكَهْرَبَائِيَيْنِ، فِيمَا أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَضَعَانِ قَدُورًا  
عَلَى الْأَرْضِ لِجَمْعِ الْمِيَاهِ الْمَتَسَرِّبَةِ. لَكِنَّ أَبِي  
تَعَثَّرَ فِي سَبِيلِهِ فَدَخَلَتْ رِجْلُهُ فِي قِدْرِ





«أُمِّي! أَبِي!» نَادَيْتُ مِنْ غُرْفَةِ اللَّعِبِ، «تَعَالِيَا إِلَى مُحَيِّمِنَا!»  
لَمْ يُصَدِّقْ أَبِي وَأُمِّي كَيْفَ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ غُرْفَةَ اللَّعِبِ إِلَى  
مَكَانٍ رَائِعٍ لِلتَّحْيِيمِ.  
فَمَكَانَ الْعُشْبِ بَسَطْنَا عَلَى الْأَرْضِ مِنْشَقَّةَ خَضِرَاءَ، وَمَكَانَ الْخَيْمَةِ  
عَلَّقْنَا قَوْقَ الْأَرِيكَةِ غِطَاءً.

«حَتَّى أَنْكُمَا صَنَعْتُمَا نَارًا!» قَالَتْ أُمِّي ضَاحِكَةً وَهِيَ تَنْظُرُ بِإِعْجَابٍ إِلَى  
الْأُورَاقِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ اللَّوْنِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِلنَّارِ







جَلَسْنَا حَوْلَ نَارِ الْمُخَيِّمِ. وَطَلَبْتُ مِنْهُمْ أَنْ يُطْفِئُوا قَنَادِيلَهُمْ  
الْكَهْرِبَائِيَّةَ، ثُمَّ وَضَعْتُ قِنْدِيلِي تَحْتَ مِصْفَاةٍ لِلْسَبَاغِيَّتِي.  
ظَهَرَتْ عَلَى سَقْفِ الْغُرْفَةِ نِقَاطٌ بَيَضَاءٌ كَثِيرَةٌ. «انْظُرُوا! نُجُومٌ!»

نَادَيْتُ الْجَمِيعَ قَائِلَةً: «حَانَ الْوَقْتُ لِتَتَأَمَّلَ النُّجُومَ.»



ثُمَّ رُحْتُ أَنَاوِلُ أَبِي قِطَعَ الْخَطْمِيَّةَ وَالشُّوْكَوْلَاتَةَ  
وَالْبِسْكَوَيْتِ، وَأَنْشَغَلْنَا بِتَحْمِيصِ الْحَلْوَى اللَّذِيذَةِ.  
«هَنِيئًا!» قُلْتُ لِلْجَمِيعِ. «يَا مَمِّي!» قَالَ أَبِي.







بَعْدَ ذَلِكَ عَادَ الضُّوءُ لِيَشِعَّ، فَقُلْنَا: «أوه لا! لَقَدْ عَادَ التِّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ!»  
ابْتَسَمَ أَبِي وَأَطْفَاءُ الْأَضْوَاءِ، وَقَالَ: «مُغَامَرَتُنَا مُسْتَمِرَّةٌ!».  
وَعُدْنَا نَأْكُلُ الْحُلُوى، وَنَتَأَمَّلُ النُّجُومَ.  
قَالَ لِي أَبِي: «أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا نَانِسِي، لَقَدْ عَرَفْتِ حَقًّا كَيْفَ تَسْتِ  
فِيدِينَ مِمَّا لَدَيْنَا عَلَى أَفْضَلِ وَجْهِ.»



# كان يا ما كان ...

*Allons-y!* أَلُونْزِي! (أَيَّ «هَيَّا بِنَا!» عَلَى طَرِيقَةِ الْأَنْيَقَةِ نَانْسِي).

مَا أَشْعَدَ نَانْسِي عِنْدَمَا تُقَرَّرُ أَنْ تَذْهَبَ لِلتَّخِيمِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهَا الْخَلْفِيَّةِ!  
وَلَكِنْ، عِنْدَمَا تَهْبِّ الْعَاصِفَةُ وَتَهْدِدُ هَذَا الْمَشْرُوعَ الرَّائِعَ بِالْفُشْلِ،  
سَتُحَاوِلُ نَانْسِي أَنْ تَنْقُلَ التَّخِيمَ وَرُوعَتَهُ مِنَ الْخَارِجِ ... إِلَى الدَّخْلِ!



© 2019 Disney Enterprises, Inc.

صدر عن هاشيت أنطوان ش.م.ل.  
ص. ب. 0656-11، رياض الصلح،  
1107 2050 بيروت، لبنان

info@hachette-antoine.com

www.hachette-antoine.com

facebook.com/HachetteAntoine

twitter.com/NaufalBooks

طباعة 53Dots، بيروت، لبنان

هاشيت  
أنطوان A.  
أطفال